

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
*Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы*

А.А. Фаустов
25.04.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.02 Особенности работы с читателем школьником

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности: 51.03.06**
Библиотечно-информационная деятельность
- 2. Профиль подготовки/специализация:** библиотечно-информационное обеспечение социокультурной деятельности
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории и типологии русской и зарубежной литературы
- 6. Составители программы:** Тихонова О.В., к.ф.н., доцент
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета, протокол № 8 от 25. 04.2024

8. Учебный год:2027-28

Семестр(ы): 8

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Обосновать понятие детской литературы, сформировать представление об истории и особенностях её формирования, выделить её основные формы и жанры, специфику современного литературного процесса, детского чтения и книгоиздательства. Формировать знания в области литературного процесса и навыки работы с произведениями для детей разного возраста.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к блоку Б1, дисциплина по выбору. Требуется входные знания по истории отечественной и западноевропейской литературы, мифологии и фольклору, литературным методам и жанрам. Необходимые умения и навыки: литературоведческого анализа художественного текста, самостоятельного поиска и обработки научной информации. Дисциплина базируется на знании студентами основ литературоведения, на представлениях об основных этапах и закономерностях историко-литературного процесса в западноевропейских странах.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Тип задач профессиональной деятельности	Код	Формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты освоения соответствующих дисциплин (модулей), практик*
Информационный, организационный	ПК-9	Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия с использованием библиотечно-информационных ресурсов	ПК-9.2 Планирует, организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возрастных, социальных, интеллектуальных и иных особенностей целевой аудитории; контролирует обеспечение санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды, выполнение требований охраны труда; анализирует и устраняет (минимизирует) возможные риски для жизни и здоровья участников при проведении массовых досуговых мероприятий; осуществляет анализ организации	Знать: основные литературоведческие библиографические источники и поисковые системы; Уметь: применять в своей академической и исследовательской практике знание основных литературоведческих библиографических источников и поисковых систем; Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований

* Заполняются в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей), практик (без учета элективных и факультативных дисциплин (модулей))

			<p>досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий</p> <p>ПК 9.3 Использует методы и формы организации деятельности и общения; техники и приемы вовлечения участников в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий, с учетом возрастных, социальных и индивидуальных особенностей собеседников; навыки обработки персональных данных с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации</p>	
--	--	--	---	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 108 /3 ЗЕТ.

Форма промежуточной аттестации - зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			8 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия		60			
в том числе:	лекции	20	20		
	практические	40	40		
	лабораторные				
Самостоятельная работа		48	48		
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации (зачет.)		Зач.	Зач.		

Итого:	108	108		
--------	-----	-----	--	--

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Понятие о детской литературе.	1) Детская литература как феномен. 2) Понятие о детской литературе как отдельной отрасли художественного творчества. Различные точки зрения на объект и предмет детской литературы.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138
1.2	Детское чтение	1. Детское чтение как исторический и социокультурный феномен. 2. Возрастные критерии в определении детского чтения и литературных моделей 3. Детское чтение на разных этапах учебно-воспитательного/образовательного процесса	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138
1.3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	1. Мифы народов мира в детском чтении 2. Устное народное творчество. Детский фольклор 3. Повествовательный фольклор. Сказка. 4. Малые фольклорные формы и жанры для детей	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138
1.4	История отечественной и зарубежной детской литературы	1. Возникновение отечественной и зарубежной детских литератур, развитие до 19 в. 2. Русская детская литература и отечественная критика 19 в. 3. Детская литература Западной Европы. 4. Литература североамериканская 5. Жанры, формы, авторы	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138
1.5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в.	1. Место детской литературы в литературном процессе 20 в. 2. Проблемно-тематические,	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138

		жанровые и художественные особенности отечественной детской литературы 20 в. 3. Знаковые авторы и произведения 4. Проблемно-тематическое, жанровое и художественное своеобразие зарубежной детской литературы 20 в. 5. Знаковые формы, авторы и произведения	
1.6	Современная детская литература. Основные тенденции	1. Современный литературный процесс, детское чтение и детская литература. 2. Формы, жанры современной детской литературы 3. Основные тенденции развития детской литературы. Проблемно-тематическое поле 4. Подростковая литература как особая сфера	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138
1.7	Детская книга	1. Современное книгоиздательство для детей. 2. Традиционные и новые формы существования книг и чтения. 3. Книга и электронные средства. Книга и интернет. 4. Книга и интерактивные технологии 5. Иллюстрация в детской книге.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138
2. Практические			
2.2	Детское чтение	1. Аналитический обзор программ чтения в образовательных учреждениях на разных этапах	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138
2.3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	1) Античные мифы (литературоведческий анализ на выбор) 2) Германо-скандинавские мифы и литература (анализ на выбор) 3) Устное народное творчество и детский	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138

		фольклор (индивидуальные сообщения)	
2.4	История отечественной и зарубежной детской литературы до 20 в.	<p>1) Литературная сказка в творчестве В. Ф. Одоевского и А. Погорельского</p> <p>5) Западноевропейская литературная сказка 19 в. (Гауф, Санд, Андерсен)</p> <p>6) Детство и дети в произведениях Диккенса</p> <p>7) Приключенческая литература (Верн, Стивенсон и др.)</p> <p>8) Тема детства в романах М. Твена</p> <p>9) Произведения для детей Н.А. Некрасова и Л.Н. Толстого</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3013
2.5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в.	<p>1) Детская поэзия 20 в. (доклады/сообщения по материалу на выбор)</p> <p>2) Аналитическая литературоведческая работа по прозаическим произведениям (авторы и тексты на выбор - Л. Кассиль, В. Катаев, Н. Носов, А. Гайдар, В. Каверин)</p> <p>3) Литературная сказка в 20 в. (скандинавская, английская модели – аналитическая работа по предложенным текстам).</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3013
2.6	Современная детская литература. Основные тенденции	<p>1) Проблема отцов и детей в современной подростковой литературе</p> <p>2) Приключенческая и детективная литература для детей</p> <p>3) Фантастика в детском чтении</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3013
2.7	Детская книга и детское чтение	<p>1) Иллюстрации и визуальные техники в детской книге</p> <p>2) Комиксы и графические романы</p> <p>3) Электронные читательские платформы и самиздат</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3013

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Понятие о детской литературе.	2			2	4
2	Детское чтение	2	4		4	10
3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	2	6		6	14
4	История отечественной и зарубежной детской литературы до 20 в.	4	12		12	28
5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в.	4	6		6	16
6	Современная детская литература. Основные тенденции	4	6		12	22
7	Детская книга	2	6		6	14
	Итого:	20	40			108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Работа с конспектами лекций, анализ текстов произведений, подготовка самостоятельных сообщений по прочитанному, выполнение заданий для лабораторных занятий, самостоятельные поиски информации для проектов.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов с электронным приложением : в 3 частях / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. – Москва : Владос, 2017. – Часть 2. 1925–1990 годы. – 2256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701692 (дата обращения: 22.06.2024). – ISBN 978-5-691-02029-2 (ч. 2). – ISBN 978-5-691-01863-3. – Текст : электронный.
2	Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова. – Кострома : Костромской государственный университет (КГУ), 2014. – 311 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 (дата обращения: 22.06.2024). – ISBN 978-5-7591-1431-4. – Текст : электронный.
3	Летохо, Е. В. Детская литература : учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии : [16+] /

	Е. В. Летохо. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 130 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599814 (дата обращения: 22.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1639-6. – DOI 10.23681/599814. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Детская литература: Учебник для вузов / под науч. ред. В.К. Сигова. – Москва : Изд-во Юрайт, 2019. – 532 с.
5	Бочаева, Н. Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие : [16+] / Н. Г. Бочаева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 67 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002 (дата обращения: 22.06.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
6	Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения к чтению/ З.А. Гриценко. – Москва : Академия, 2004. – 320 с.
7	Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с
8	Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с.
9	Минералова И.Г. Детская литература. Учебник и практикум/ И.Г. Минералова. – Москва : Юрайт, 2016. – 334 с.
10	Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию : история мировой литературы : учебное пособие : [16+] / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618930 (дата обращения: 22.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4503-8. – Текст : электронный.
11	Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с.
12	Фортунов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.
13	Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с.
14	Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с.
15	Ядровская, Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе :

	учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. —
--	--

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1.	Руконт : национальный цифровой ресурс. – URI: https://rucont.ru/
2.	Университетская библиотека онлайн. – URI: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
3.	ЭБС «Консультант студента». – URI: http://www.studentlibrary.ru/
4.	Юрайт : образовательная платформа. – URI: https://urait.ru/
5.	IPR BOOKS : электронно-библиотечная система. – URI: http://www.iprbookshop.ru/
6.	

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Иванова Ю.Е. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Детская литература страны изучаемого языка» : методические рекомендации / Ю.Е. Иванова. - СПб. : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2012 – 39 с.
2	Детская литература : учебно-методическое пособие для студентов / сост. О.Ю. Алейников .— Воронеж, 2000 .— 46 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: имитационные игры, групповое обсуждение, дискуссия, анализ и решение ситуационных задач. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам. Программы семейства Microsoft Office, ресурсы Internet, Zoom, Skype и др. аналог.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория, Проектор InFocus IN116ха, Экран для проектора CACTUS WallExpert 240x240

1. 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Понятие о детской литературе	ПК-9	ПК-9.2 ПК-9.3	Беседа с аудиторией конспектирование
2.	Детское чтение	ПК-9	ПК-9.2 ПК-9.3	Беседа с аудиторией, Практика, сообщения студентов
3.	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	ПК-9	ПК-9.2 ПК-9.3	Беседа с аудиторией, Опрос, практика, конспектирование, реферирование
4.	История отечественной и зарубежной детской литературы до 20 в. Жанры и формы	ПК-9	ПК-9.2 ПК-9.3	Беседа с аудиторией, Опрос, практика, конспектирование, реферирование
5.	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в. Жанры и формы	ПК-9	ПК-9.2 ПК-9.3	Беседа с аудиторией, Опрос, практика, конспектирование, реферирование
6.	Современная детская литература. Основные тенденции	ПК-9	ПК-9.2 ПК-9.3	Беседа с аудиторией, Опрос, практика, конспектирование, реферирование
7.	Детская книга	ПК-9	ПК-9.2 ПК-9.3	Беседа с аудиторией, Опрос, практика, конспектирование, реферирование, сообщения студентов, презентация
8.				
9.				
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах): вводной лекции-беседы, практических заданий, устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа), докладов, рефератов

Перечень практических заданий

- 1) Основные герои и сюжеты античной мифологии
- 2) Германо-скандинавская мифология в современных контекстах

- 3) Романы Свифта и Дефо: просветительское содержание в контексте детского чтения
- 4) Сказки Ш. Перро.
- 5) Специфика жанра басни. Творчество И.А. Крылова, проблемно-тематические особенности.
- 5) Сказочные циклы В. Гауфа. «Восточный колорит».
- 6) Романтическое двоемирие в произведениях А. Погорельского «Черная курица или Подземные жители» и В. Одоевского «Городок в табакерке»
- 7) Романы о детстве М. Твена. Проблема комизма.
- 8) Тема детства и образы детей в творчестве Диккенса
- 9) Развитие жанра литературной сказки в творчестве Г. Х. Андерсена. Анализ 2-3 произведений.
- 10) Мир игры в сказке английского писателя Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес».
- 11) Животный эпос в творчестве английского писателя Р. Киплинга. «Книга джунглей».
- 12) Мир «вечного» детства в сказочной повести английского писателя Дж. Барри «Питер Пэн».
- 13) Творчество шведской писательницы С. Лагерлеф. Сказочный учебник «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями».
- 14) В. В. Бианки – писатель-природовед. Жанр научно-познавательной сказки в его творчестве. Природоведческая книга в творчестве Н. Сладкова, Е. Чарушина, Э. Шима, Г. Скребицкого (по выбору)
- 15) Социально-аллегорическая сказка Д. Родари «Приключения Чиполлино».
- 16) «Семейная» повесть-сказка английского писателя А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
- 17) Фэнтези Д. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно». Черты жанра.
- 18) Новые черты жанра сказки в творчестве Т. Янссон
- 19) Иллюстрация и визуальные техники в детской книге (материал на выбор)

Примеры тем рефератов-конспектов:

1. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки
2. Мелетинский От мифа к литературе
3. Ботникова А.Б. Сказка немецкого романтизма

Описание технологии проведения:

Лекции сочетаются с привлечением материалов для самостоятельной подготовки (текстов) с целью формирования входных компетенций. Практические занятия проводятся с предварительной подготовкой, конспектированием и реферированием научно-критического материала и анализом художественных текстов. Оценивается общая подготовка группы, креативность в подготовке индивидуальных заданий, основательность ответов. Выборочные опросы осуществляются на лекциях по теме предшествующей лекции с целью скорректировать проведение практических занятий по аналогичным темам. В ходе практических занятий проверяются в форме собеседования степень освоения лекционного материала и дополнительной литературы, рекомендованной студентам для изучения, а также умение применить полученные знания к анализу конкретного текста или ситуации. Возможны индивидуальные творческие задания по темам практики (сообщения и презентации студентов). Текущая аттестация проводится в устной (опрос по теме) или письменной форме, а также в форме собеседования по темам рефератов-конспектов.

Требования к выполнению заданий и критерии оценивания:

Критерии оценивания ответов на практических занятиях, во время выборочных опросов совпадают и при выполнении контрольных заданий совпадают с критериями ответов при проведении промежуточной аттестации (см. в п. 20.2). Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по

программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме письменной или устной работы, реферата-конспекта.

Критерии оценивания текущей аттестации:

Знание учебного материала и владение понятийным аппаратом; умение связывать теорию с практикой; освоение материала по предложенным темам и изложение его в свободной устной (опрос, беседа) или письменной форме; подготовка индивидуального реферата-конспекта по теме.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он изучил теоретическую часть курса, законспектировал рекомендованные научные источники, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, может построить логичный и доказательный устный или письменный ответ

- оценка «не зачтено» выставляется, если ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности.

При оценивании используются количественные или качественные шкалы оценок.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по контрольно-измерительным материалам:

Перечень вопросов к зачету:

- 1) Понятие о детской литературе, её специфика. Детская литература как дисциплина для академического изучения и исследований.
- 2) Детское чтение. Возрастные группы читательской детской аудитории и критерии выбора чтения. Образовательные подходы.
- 3) Мифология и фольклор в детской аудитории. Малые фольклорные жанры в детском чтении (поговорки, пословицы, скороговорки и др.)
- 4) Сказка как фольклорный жанр, её виды, формы, структура и модели (волшебная, анималистическая, бытовая).
- 5) Возникновение детской литературы. Детская литература 17-18 вв. Просветительские и дидактические задачи в детской литературе эпохи.
- 6) Детская литература 19 в. Романтическая эпоха и развитие литературной сказки (немецкая, французская, английская, скандинавская модели).
- 7) Развитие критики в детской литературе и деятельность В.Г. Белинского.
- 8) Педагогическая деятельность и тема детства в творчестве Л.Н. Толстого
- 9) Общая характеристика реалистической тенденции в отечественной детской прозе 1920 – 1940-х годов (анализ по выбору 2 – 3 повестей А. Гайдара, Л. Кассиля, В. Катаева, Л. Пантелеева, В. Каверина и др.) .
- 10) Детская поэзия 20 в.
- 11) Современная детская литература. Основные тенденции.
- 12) Научно-познавательная детская литература, образовательный и энциклопедический контент.
- 13) Фантастика и детектив в детском чтении.
- 12) Детская книга. Традиционные и современные формы.

Пример КИМ:

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и
типологии русской и
зарубежной литературы
А.А. Фаустов

___ . ___ .20_____

Направление подготовки / специальность: 51.03.06 Библиотечно-
информационная деятельность
Дисциплина: Б1.В.ДВ.5 История детской литературы
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_1_

1. Понятие о детской литературе, её специфика. Детская литература как дисциплина для академического изучения и исследований.
2. Детская книга. Традиционные и современные формы

Преподаватель _____ О.В. Тихонова _____

Критерии и шкала оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации:

Знание учебного материала и владение понятийным аппаратом; умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; умение применять теоретические положения и гипотезы к фактическому материалу;

Для оценивания результатов обучения на зачете используется шкала – зачтено, не зачтено.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области литературоведения	Повышенный / базовый / пороговый уровень	Зачтено

<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки в теоретической сфере, не владеет навыками литературоведческого анализа, не знаком с научной литературой по курсу и проч.</p>	<p>Компетенции ниже порогового уровня</p>	<p>Не зачтено</p>
--	---	-------------------